

O cieca cupidigia

Andrea Arnaboldi "Dante racconta l'Inferno"

Dante

coscienza

DannatiS

DannatiC

DannatiT

DannatiB

Piano

f *con disprezzo*

oh cie ca cu pi di gia e i ra fol le, che sì ci spro ni ne la vi ta cor ta,

f *F*

i *continua* *i*

7 ?

D.

c.

& b nî #î î î î î î î î î î î nî #î î î î î î î î î î î bî *sconsolatamente*

e nell'etter napoi si mal' im mol le! e nell'etter napoi si mal' c' im mol le! e nel' e ter napoi si mal' c' im mol le!

Ds

Dc

Dt

Db

7

10.

P

13 ?

A disgustato

o cie ca cu pi di gia e i ra fol le

p

e nel le ter napol si mal c'immol le!

f

o cie cacu pi di gia e i ra fol le che si cispro ni ne la vi ta cor ta e

f

o cie ca cu pi di gia e i ra fol le che si cispro ni ne la vi ta cor ta e

f

oh cie cacu pi di gia e i ra fol le che si ci sproni ne la vi ta cor ta e

f

o cie ca cu pi di gia e i ra fol le che si ci sproni ne la vi ta cor ta e

13

19 ?

D. o cie ca cu pi di gia e i ra fol le **f** che

c. **&** *aumentando, il disprezzo* o cie ca cu pi di gia e i ra fol le

S. **&** *con velata rabbia* nel l'e ter na poi si mal c'im mol le si mal c'im mol le si mal **A** c'im mol le o cie ca cu pi di gia **P**

C. **&** nel l'e ter na poi si mal c'im mol le si mal c'im mol le si mal **A** c'im mol le o cie ca cu pi di gia **P** *con velata rabbia*

T. **V** nel l'e ter na poi si mal c'im mol le si mal c'im mol le si mal **A** c'im mol le o cie ca cu pi di gia **P** *con velata rabbia*

B. **&** ? nel l'e ter na poi si mal c'im mol le si mal c'im mol le si mal **A** c'im mol le o cie ca cu pi di gia **P** *con velata rabbia*

19 **&** **f** **F**

o. ?

31 ?

con disperazione

P *Ä*

e nel l'e ter na poi si mal c'im mol le e nel l'e ter na poi si mal c'im mol le o cie ca cu pi di gia

P *Ä* *con disperazione*

e nel l'e ter na poi si mal c'im mol le e nel l'e ter na poi si mal c'im mol le o cie ca cu pi di gia

P *f*

e i ra fol le o i ra fol le o cie ca cu pi di gia

P *f*

e i ra fol le o i ra fol le o cie ca cu pi di gia

P *f*

e i ra fol le o i ra fol le o cie ca cu pi di gia

P *f*

e i ra fol le o i ra fol le o cie ca cu pi di gia

31

f

43 ?

1. e i ra fol le i ra fol le

2. & si ci sproni ne la vi ta cor ta i ra fol le

3. & i ra i ra fol le

4. & i ra i ra fol le

5. V i ra i ra fol le

6. ? i ra i ra fol le

43

Ä