

D anime nude

Andrea Arnaboldi - "Dante racconta l'Inferno"

Dante

Piano

molto lirico e sensuale

1
legatissimo

pedale sempre ogni cambio accordo

D.

P quasi con compassione

9

d'a ni me nu de yi dimol ta

Pf

D.

17

greg ge che piagean tut te as sai mi se ra men te e pa re a pos ta lor di ver sa

Pf

D'anime nude

2

25 ?

leg ge.

25

Pf

33 ?

p molto dolce e sommeso

33

Su pin gia ce i' in terra. alcu na gen te, al cen na si se de a

1 *dolcissimo*

Pf

41 ?

41

tut ta rac col te. *À* al tra an da va con ti nua men te.

Pf

49 ?

F descrittivo e agitato

49

Quel la che gi va 'n tomo. era più mol ta, e quel la men che gia

Pf

D'anime nude

57 ?

D. *p* più mosso e irritato

ce a al tor men to, ma più del duol a vea la lin gua sciol ta ma più del duol a

Pf 57 *P* *F* più mosso

65 ?

D. *f* calmandosi rendere un senso di monotonia

vea la lin gua sciol ta nia più del duo ol a vea la lin gua sciol ta. So o vra

Pf 65 *f* *p* *P* dare risalto a questa line

73 ?

D.

tut to'l sab bion d'un ca der len to, pio vean di fo o cò di la ta te fal de, cò me di

Pf 73

81 ?

D. *f*

ne ve in al pa sen i za ven to. co me di ne ve in al pa sen i za ven cò me di

Pf 81 *f*

4
89 ? **F** D'anime nude
con irritazione

ne ve in al pa sen za ven to. Qua li. A les san dro. in quelle par ti cal de d'In dia

89 & **F** *mosso*

Pf

dare risalto a sinistra

97 ? **F**

vi de so pra. il suo stuo lo fiam me ca de re in fi no. a ter ra sal de, per ch'ei pro i

97 & **F**

Pf

105 ? **F**

vi de. a se al pi tar lo suo lo con le sue schie re, ac ciò che lo va po re mei si stin

105 & **F**

Pf

113 ? **f** sempre più irritato e indignato

ta le scen de va let ter na le. ar do re;

113 **f**

Pf

121 ? #

on de la re na s'accen dea, co m'es sca sot to fo ci le a doppiar lo do lo re. Sen za ri

121 #

pf

130 ? #

po so ma e ra la tres sca de le mi se re ma ni.or quin di.or quin ci es co

130 #

pf

138 ? #

ten do.da sè l'ar su ra fres f ca d'a f ni me nu de vi di mol ta greg ge

138 #

pf

147 ? b

rallentando-molto, e raccolto p

d'a ni me nu de vi di mol ta greg

147

pf