

# Tu vuoi ch'io rinnovelli

Andrea Arnaboldi - "Dante racconta l'Inferno"

Conte Ugolino

molto agitato esplosione di rabbia

Tu vuoi ch'io rinnovelli disperato dolor ch'el cor mi preme già

Piano

Ct.Ug.

pur pensando pria ch'io ne favelli. Ma se le mie parole esser den seme che frutti in fa mia al tra di

Pno.

Ct.Ug.

clamandosi con calma apparente

tor ch'irodo, par la re.e la gri mar ve drai in sie me. P Io non so chi tu

più lento

P

Pno.



Ct.Ug. 36 ? *agitato con rabbia*  
rò per ch'è i son tal vi ci no. Che **f** per l'ef fet to dè suò

Pno. 36 *più mosso*  
**f**

Ct.Ug. 41 ?  
mal pen sie ri, fi dan do mi di lui io fos si

Pno. 41

Ct.Ug. 46 ?  
pre so e po scia mor to, dir non è mes tie ri;

Pno. 46

Ct.Ug. 51 ?  
pe rò quel che non puoi a ver in te so, cioè co o me la

Pno. 51

56

Ct.Ug.

mor te mia fu cru da, u di ra ai, e sa prai s'è

Pno.

61

Ct.Ug.

calmandosi e descrivendo con tristezza

m'ha of fe più lento so. Bre ve per tu gio den tro da la

Pno.

66

Ct.Ug.

Mu da, la qual per me ha'l ti tol de la fa me,

Pno.

71

Ct.Ug.

agitandosi e crescendo

e che con vie ne an cor ch'al tru si chiu da, m'a vea mos sempre di più

Pno.

agitando e crescendo



Ct.Ug. <sup>96</sup> ?

Con ca gne ma gre, stu dio se.e con te, Gua lan di co on

Pno. <sup>96</sup>

Ct.Ug. <sup>101</sup> ?

Simodi.con Lan fran chi s'a ve a mes si dinanzi da la fron te. **F** In pic ciol cor so miparie no stan chi

Pno. <sup>101</sup>

**P**

Ct.Ug. <sup>106</sup> ?

io pa dre.e fi gli, econ'agu te sca ne mi pa rea lo or vedeferli fian chi quan do fuides to in

Pno. <sup>106</sup>

**1**

*lento e grave*

Ct.Ug. <sup>111</sup> ?

nan zi le dima ne, pian ger senti i fra.il son noxiei figlio li, ch'e ran come co, a di madar delpa ne.

Pno. <sup>111</sup>

116 *rabbioso*

Ct.Ug. *f* Ben sì cru del, *3* seggion ti duo li, pen san do ciò *3* ch'ian nun zia va: e se non pian gi,

Pno. *f*

121 *calmandosi di nuovo e rallentando*

Ct.Ug. *P* dich'ian ger suo li? Già e ran des ti, *3* el'raap pres sa va

Pno. *p* *rallentando*

126

Ct.Ug. che'l ci bo ne so *3* s'eser ad dot to, e per suo so gno ciasun du bi ta va:

Pno.

131

Ct.Ug. ed io sen ti. i *3* ch'alcio di sot to a l'orri bil tor re; on d'io guar da i

Pno.

Ct.Ug. <sup>136</sup> ? *disperato* *quasi soffocato*

ne mi fi gliuo li san za far mot to. Io non pian ge a, si den tro in pe

Pno. <sup>136</sup> & ? *F*

Ct.Ug. <sup>141</sup> ?

tra i: pian ge van el li; D'An sel muc cio mi o

Pno. <sup>141</sup> & ? *dim.molto*

Ct.Ug. <sup>146</sup> ? *rallentando moltissimo trattenuto* *in maniera convulsa*

dis se: "Tu guar di si, pa dre! che ha 1 i?" *F* Per ciò non la gri ma i.

Pno. <sup>146</sup> & ? *1* *F*

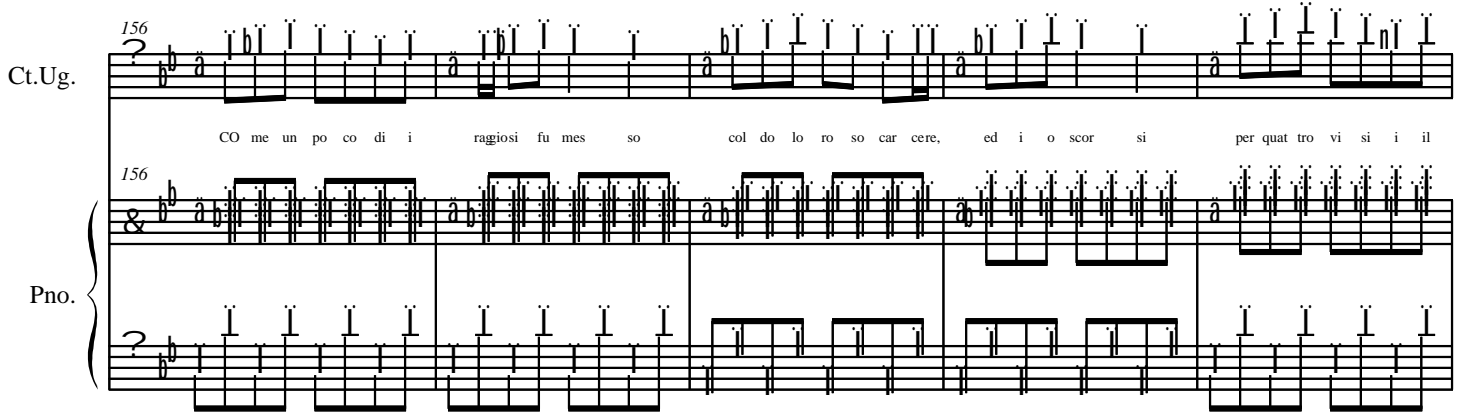
Ct.Ug. <sup>151</sup> ?

ne ris puos i o tut to quel gior no, nè è la not te.ap pres so, in fin che l'al tro so ol nel mon do u scio.

Pno. <sup>151</sup> & ?

calmandosi

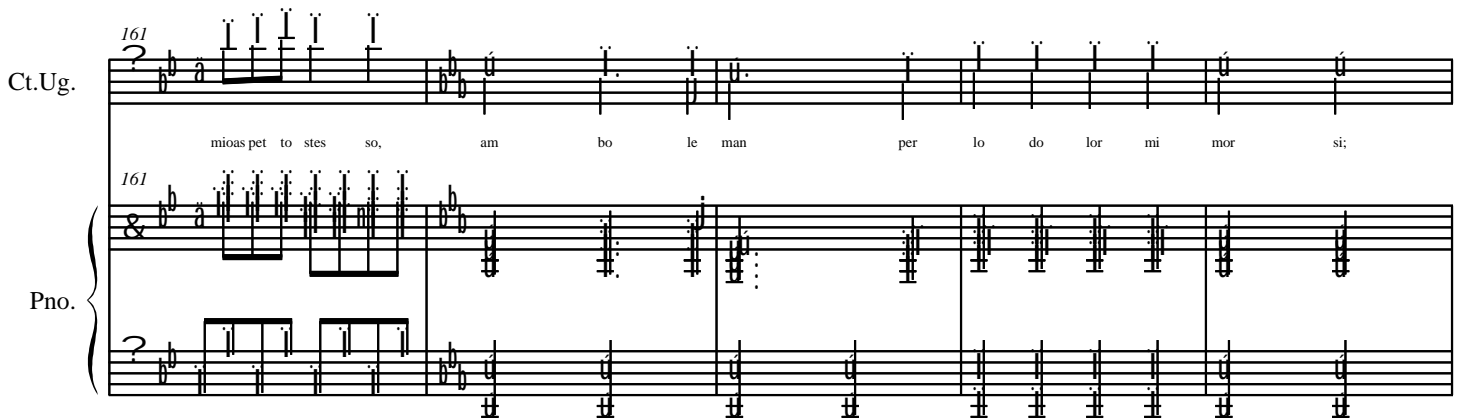
Ct.Ug. <sup>156</sup> ?



CO me un po co di i raggiosi fu mes so col do lo ro so car cere, ed i o scor si per quat tro vi si i il

Pno. <sup>156</sup> ?

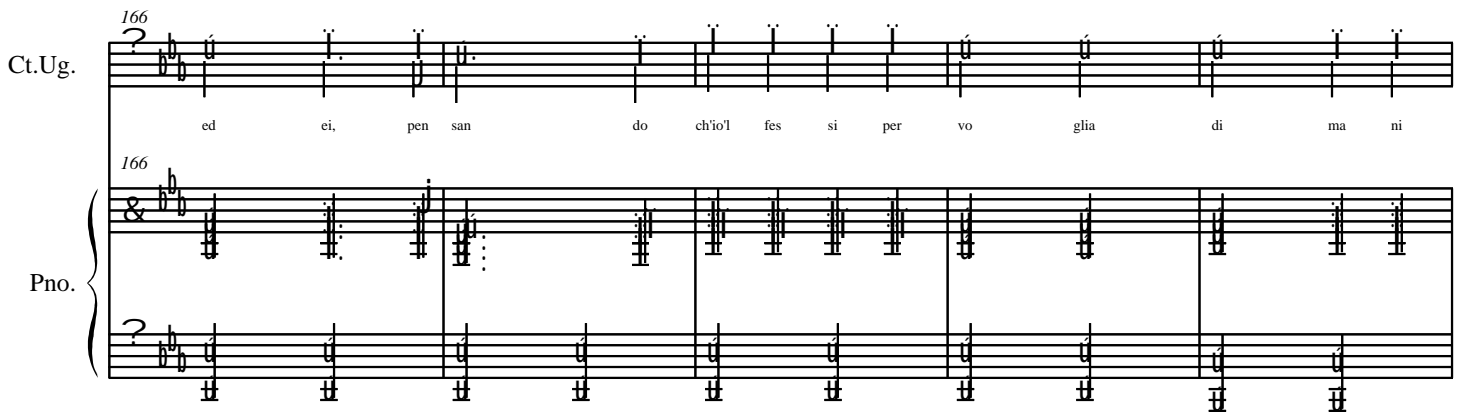
Ct.Ug. <sup>161</sup> ?



mioas pet to stes so, am bo le man per lo do lor mi mor si;

Pno. <sup>161</sup> ?

Ct.Ug. <sup>166</sup> ?



ed ei, pen san do ch'io'l fes si per vo glia di ma ni

Pno. <sup>166</sup> ?

*drammatico e ansimante*

Ct.Ug. <sup>171</sup> ?



car, di su bi to le vor si, e **f** dis ser. "Pa dre, as

Pno. <sup>171</sup> ?



196 ?

Ct.Ug. *chè è non t'a pris ti? Po scia che fum mo al quar to di ve*

Pno.

201 ?

Ct.Ug. *diventando s'empre più un bisbigliare*  
*nu ti, Gad do mi si i git tò dist te so a' pie di*

Pno.

206 ?

Ct.Ug. *singhiozzando e morendo*  
*di cen do: "Pa dre mio, che non m'a iu ti?"*

Pno.

211 ?

Ct.Ug. *silenzio meditativo* *disperato*  
*Pa dre Pa dre Pa dre che*

Pno.

12

tu vuoi ch'io rinnovelli

Ct.Ug.

216 ? ú. | í | ú. | #ú | ú | ú | ú | #ú | W

non m'a iu ti Pa dre Pa dre Pa

Pno.

216 & í. | í. | í. | á | á | á | á | á | á

? | | | W | W | W

Ct.Ug.

221 ? W

dre ú | ú | U

Pno.

221 ú | ú | U

? W | W